

استحداث تصميّات ملبسيه تناسب السيدات المنومات في المستشفى بعد الولادة

Innovating clothing designs suitable for women hospitalized after giving birth

إعداد: الباحثة/ خلود عابد الحارثي

باحثة في قسم تصميم الأزياء، جامعة جدة، المملكة العربية السعودية

Email: KALHARTHI0049.stu@uj.edu.sa

أ.د. ثناء مصطفى السرحان

أستاذ بقسم تصميم الأزياء، جامعة جدة، المملكة العربية السعودية

المخلص Abstract

تعد الملابس من أهم الوسائل التي تؤثر في نفس مرتديها، لاسيما أنها تعتبر ملاصقة وبمثابة جلد آخر له تغطي العديد من الجوانب الوظيفية والجمالية، وما تعكسه من ذوق وثقة للفرد بنفسه وتأثيرها الصحي والنفسي، حيث اهتمت الدراسة بتسليط الضوء على التصاميم الملبسية الخاصة بفئة مهمة في المجتمع وهن السيدات بعد الولادة وفي فترة التنويم في المستشفى، حيث هدفت إلى حل العديد من المشكلات التي تواجهها هذه الفئة من حيث صعوبات الخلع والارتداء وافتقارهن للخطوط التصميمية التي تتناسب مع حالتهن الصحية بالإضافة إلى الاهتمام بالجانب الوظيفي من ناحية سهولة عملية الرضاعة الطبيعية بشكل سائر للعورة وبكل حماية وأمان مع إضافة بعض اللمسات الجمالية البسيطة للتصميمات، حيث اتبعت هذه الدراسة المنهج الوصفي التجريبي وذلك بعمل تصميّات ملابس وعددها (5)، صممت بخطوط وقصات تتناسب مع الفئة المستهدفة من حيث مراعاة سهولة الارتداء والخلع، وإمكانية القيام بعملية الرضاعة الطبيعية بخصوصية تامة مع مراعاة الجانب الجمالي للتصميمات، وقد تم رسم التصميمات باستخدام برنامج الحاسب الآلي CLO3D، وتم عرضها على عدد (14) من المحكمين المتخصصين في مجال الأزياء من خلال استبيان اشتمل على ثلاث محاور رئيسية وهي: الخطوط التصميمية، والجانب الوظيفي، ثم الجانب الجمالي، وتم تحليل نتائج الاستبيان احصائياً والتي أظهرت قبول ورضاء المتخصصين عن هذه التصميمات بما يتحقق مع أهداف البحث.

الكلمات المفتاحية: تصميم الأزياء، السيدات المنومات، الولادة

Innovating clothing designs suitable for women hospitalized after giving birth

Abstract

Clothes are considered one of the most important means that influence the wearer's psyche, especially since they are considered adjacent and like another skin for him, covering many functional and aesthetic aspects, and the taste and self-confidence they reflect for the individual and their health and psychological impact. The study focused on shedding light on the clothing designs of an important group in society. These are women after childbirth and during hospitalization. It aimed to solve many of the problems faced by this group in terms of the difficulties of taking off and putting on and their lack of design lines that contribute to their health condition, in addition to paying attention to the functional aspect in terms of the ease of the breastfeeding process in a way that covers the private parts and completely. Protection and safety while adding some simple aesthetic touches to the designs. This study followed the applied approach by creating (5) clothing designs, using the CLO3D computer program. These designs were presented to (14) specialists in the field of fashion, and the results of were analyzed, which showed the acceptance and satisfaction of the specialists with these designs, including: It meets the research objectives.

Keywords: fashion design, sleeping women, childbirth

1. المقدمة Introduction

الملابس أحد الاحتياجات المهمة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة الفرد الشخصية والاجتماعية والثقافية، وهي تشكل المظهر الخارجي له وتعبّر عن ذاته وتظهره في شكل جذاب من خلال إظهار محاسنه وستر عيوبه، فهي تعطي الشعور بالثقة في النفس واحترام الذات وترتبط بعدة عوامل منها عوامل فسيولوجية وعوامل اجتماعية واقتصادية وبيئية أخرى (السيد، ومحمد، 2011). إن تصميم الأزياء أحد العلوم الإبداعية الابتكارية التي تقوم على أسس وعناصر تتحكم بالعمل الابتكاري، وهي عملية ناتجة عن عمل المصمم الذي تقوم تصميماته على خدمة أغراض المجتمع الذي يصمم من أجله متمسكاً بالابتكار والتجديد (شطا، وآخرون، 2016).

أزياء المرأة بشكل خاص تتطلب العديد من الجوانب التصميمية والفنية التي تجعل الشكل النهائي للزّي جيداً ومقبولاً وظيفياً وجمالياً، وذلك لكون غالبية النساء يرغبن في اقتناء أزياء تواكب أحدث صيحات الموضة مع حاجتهن إلى التنوع والتجديد فيها (الجمال، 2018).

الاهتمام بتقديم الراحة والرعاية الصحية والنفسية للمرأة من خلال تصميم ملابس مناسبة تساعد على تلبية حاجات المرأة بعد الولادة وذلك أثناء أداء الرضاعة الطبيعية وإجراء الفحوصات الموضعية (الفرماوي، 2019).

1.1 مشكلة البحث Research problem

إن رداء التنويم الخاص بالمرضى في مستشفيات المملكة العربية السعودية يحمل بعض العيوب التصميمية العامة من ناحية الراحة في الحركة بالإضافة إلى اقتناره للقصات التي تساعد السيدات بعد الولادة خاصة للقيام بمهام الأمومة بدون الحاجة إلى كشف أجسادهن، مما أدى إلى ظهور فكرة البحث في إعداد تصميّات ملبسيه تلائم السيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفى، وبالتالي كان من الأهمية الإجابة على التساؤلات الآتية:

1. ما هو التصميم المناسب للسيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات؟
2. هل التصميم يحقق الجانب الوظيفي والجمالي للسيدات أثناء فترة التنويم في المستشفيات بعد الولادة؟

2.1 أهداف البحث Research Objectives

1. إعداد وتنفيذ تصميّات ملابس تناسب السيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات.
2. تحديد المواصفات الوظيفية والجمالية لتصميّات ملابس السيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات

3.1 أهمية البحث Research Importance

1. المساهمة بتقديم خطوط تصميمية جديدة تناسب السيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات مع الحالة الصحية لهن.
2. إلقاء الضوء على النواحي الوظيفية في ملابس السيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات من ناحية ستر العورة والحماية والأمان. والنواحي الجمالية التي تؤثر بالإيجاب على الحالة النفسية للسيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات.

4.1 مجتمع البحث Research Community

السيدات الودات أثناء فترة التنويم في المستشفيات بمحافظة مكة المكرمة مدينة جدة.

5.1 مصطلحات البحث Research Terms

تصميم الأزياء Fashion Design:

عملية الابتكار والإبداع وإدخال أفكار حديثة عن طريق صياغة وتنظيم العلاقات التشكيلية التي تشمل تكوين الشخص من قمة الرأس إلى القدم باستخدام الأقمشة والإكسسوار مع شكل الجسد المراد التصميم له (بهكلي، 2012).

ملابس التنويم After Childbirth Period:

هي الفترة التي تلي مرحلة الولادة للمرأة الحامل وما يتبعها من تغيرات جسمية وفسولوجية (بخاري، والسرْحان، 2010).

ملابس المرأة بعد الولادة Women Clothes After Childbirth:

هي الملابس التي ترتديها المرأة في الفترة التي تلي مرحلة الولادة وما يتبعها من تغيرات جسمية وفسولوجية تحتاج فيها المرأة لفترة من الراحة والعناية الصحية والنفسية في المستشفى بعد عملية الولادة لما تقتضيه حاجتها للعناية الطبية لمدة يحددها الطبيب المختص (الفرماوي، 2019).

2. الإطار النظري Theoretical Framework

الملابس هي نعمة من أنعم الله التي يجب أن نحسن استخدامها، فاختيارها يعد من الممارسات اليومية المهمة في حياتنا لأنها ملاصقة لجلودنا بمثابة الجلد الثاني والتي من خلالها نشعر بالراحة والأمان، ولتأثيرها الكبير على البيئة المحيطة بنا وبالتالي فهي تؤثر علينا صحياً ونفسياً، لذا وجب نشر الثقافة الملبسية والتوعية بأهمية مراعاة العديد من الجوانب المهمة في اختيار الملابس من عدة جوانب (أحمد، 2010).

تعتبر الملابس من أهم الوسائل التي تعين الإنسان على توفير ظروف جيدة تساعد على أداء عمله بشكل أفضل، فهي تؤثر على مظهره الخارجي وثقته بنفسه وقبوله اجتماعياً، فهي كالمرآة تعكس مظهره وذوقه الخاص، فقد أوضحت العديد من الدراسات إلى وجود علاقة بين الحالة المزاجية واختيار الملابس بالإضافة إلى تأثير الألوان على الحالة النفسية للفرد وما يعطي كل لون من طاقة تعطي رد فعل لاشعوري عليه (الباردي، 2023).

ارتبط الإنسان في عصرنا الحالي بالملابس ارتباطاً وثيقاً، فهي أشياء تكمل ذاته وتعبّر عنها وعن مدى وعيه وثقافته، وقد حددت (إبراهيم) قيم الملابس بعدة عوامل منها قيم وظيفية والتي يصمم الزي على أساسها، والقيم الجمالية المختلفة ما بين قيم شكلية أو مظهرية وما بين القيم الجمالية والوظيفية وما بين القيم الجمالية التفاعلية، أو القيم الجمالية التي تتبع من تجربة الفرد للزي، وأخيراً القيم الرمزية (إبراهيم، 2019).

في الآونة الأخيرة تشهد الأزياء اهتماماً كبيراً في جميع المجالات، ومن أهمها مجال القطاع الصحي حيث تحضي الأقمشة المستخدمة طبيياً على اهتمام بالغ وذلك لأهمية المرضى صحياً ومناسبتها مع الغرض الطبي المصنوع له، وتشمل الأقمشة المنسوجة وغير المنسوجة، وتعد الأقمشة القطنية مستخدمة بشكل واسع لما يميزها من خصائص تفوق غيرها من الأقمشة كامتصاصه للعرق ونعومته وحرية الحركة فيه، وتعتبر النساء من الفئات المهمة التي تلعب الملابس دوراً كبيراً في صحتهم نفسياً وجسدياً خاصةً في فترة ما بعد الولادة لما يصاحبها من التغيرات الجسدية والفسولوجية (الفرماوي، 2019).

إن من أهم العناصر التي يجب توافرها في ملابس المرأة في مرحلة ما بعد الولادة هي أن تكون مريحة وناعمة الملمس ولها قابلية لامتصاص الرطوبة بالإضافة إلى أن تكون ذو تصميم مرّن يساعد على سهولة الحركة وبقي بالغرض الأساسي منها وهي سهولة الرضاعة الطبيعية بكل خصوصية، وذات جمالية وخطوط تصميمية تتناسب مع حالتها الصحية والاجتماعية (شطا، 2016).

3. الإطار التطبيقي Applied Framework

1.1. أدوات البحث Research Tools

1. برنامج الحاسب الآلي لرسم التصاميم الملبسية للسيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات (CLO3D)

2. استبانة لمعرفة آراء المتخصصين في التصاميم الملبسية المبتكرة للسيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات.

- الاستبانة

خطوات بناء الاستبانة:

بعد الانتهاء من عمل التصاميم المقترحة للسيدات بعد الولادة أثناء فترة التنويم في المستشفيات وذلك باستخدام برنامج (CLO3D).

تم إعداد استبانة لاستطلاع آراء المحكمين المتخصصين حول التصاميم الملبسية المقترحة. حيث اشتملت الاستبانة على عدد (7) بنود لقياس المحول الأول وهو الخطوط التصميمية، وعدد (6) بنود لقياس المحور الثاني وهو الجانب الوظيفي وعدد (3) بنود لقياس المحور الأخير وهو المحور الجمالي للأزياء المقترحة وعددها (5).

- الصدق الظاهري

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور (الخطوط التصميمية، الجانب الوظيفي، الجانب الجمالي) والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (1) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان

الدلالة	الارتباط	
0.01	0.895	المحور الأول: الخطوط التصميمية
0.01	0.774	المحور الثاني: الجانب الوظيفي
0.01	0.816	المحور الثالث: الجانب الجمالي

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (0.01) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبانة.

- الثبات

تم حساب الثبات عن طريق:

1- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

2- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (2) قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

المحاور	معامل الفا	التجزئة النصفية
المحور الأول: الخطوط التصميمية	0.809	0.851 – 0.772
المحور الثاني: الجانب الوظيفي	0.764	0.812 – 0.739
المحور الثالث: الجانب الجمالي	0.927	0.960 – 0.894
ثبات الاستبانة ككل	0.865	0.913 – 0.839

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات: معامل الفا، التجزئة النصفية دالة عند مستوى 0.01 مما يدل على ثبات الاستبانة.

2.3 إجراءات البحث Research Procedures

1- استطلاع آراء السيدات عن زي التنويم بعد الولادة.

2- تصميم عدد من الأزياء التي تتناسب مع السيدات الوالدات أثناء التنويم في المستشفى من ناحية الخطوط التصميمية والجانب الوظيفي والجمالي للزي المقترح.

3- استطلاع رأي المتخصصين وذلك عن طريق تصميم استبيان لمعرفة آرائهم حول التصميمات المقترحة حيث اشتمل على الثلاث المحاور.

4- فرز النتائج ومعالجتها احصائياً.

3.3. الأساليب الإحصائية المستخدمة Statistical Methods

تم تحليل البيانات عن طريق استخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- 1- معامل ارتباط بيرسون للتأكد من صدق الاتساق الداخلي للاستبانة.
- 2- معامل الفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية للتأكد من ثبات أداة البحث للاستبانة.
- 3- تم تطبيق LSD للمقارنات المتعددة لمعرفة اتجاه الدلالة وحساب متوسط الدرجات للتصميمات المقترحة.

4. النتائج Results

- التصميم المقترحة

تم تصميم عدد (5) رداء تناسب السيدات الوالدات أثناء فترة تنويمهن في المستشفيات بعد الولادة، وتم اعتماد لون للرداء وطول ذيل موحد للتصميمات وخطوط تصميمية بسيطة تساهم في تلبية الحاجات الوظيفية والجمالية لهذه الفئة.

* التصميم رقم (1)

الجدول (3) يوضح وصف التصميم الاول

الوصف	الجزء
قطن لملائمته جسم السيدات ودرجة الحرارة	الخامة
فتحة الرقبة دائرية وبمرد أمامي من خط منتصف الأمام بأزرار تسهل عملية الارتداء والخلع	فتحة الرقبة
يوجد قصة عرضية في منطقة الصدر وبها فتحة مخصصة للرضاعة الطبيعية تساهم في سهولة الوصول للمنطقة، كما تغطيها قطعة من القماش مستطيلة الشكل مثبتة على شكل كورنيش والتي بدورها تحافظ على الخصوصية والستر أثناء عملية الرضاعة الطبيعية.	الكورساج
متوسط الطول - منتصف الساعد- مع اتساع قليل يساعد في الحركة	الأكمام
متوسط الطول- منتصف الساق- يساعد في سهولة الحركة.	طول التصميم



* التصميم رقم (2)

الجدول (4) يوضح وصف التصميم الثاني

الوصف	الجزء	
قطن لملائمته جسم السيدات ودرجة الحرارة	الخامة	
فتحة الرقبة دائرية وبمرد أمامي من خط منتصف الأمام بأزرار تسهل عملية الارتداء والخلع	فتحة الرقبة	
يوجد فتحات في منطقة الصدر لسهولة الوصول إلى هذه منطقة أثناء أداء الرضاعة الطبيعية، كما يوجد مريلة مستطيلة تغطي منطقة الصدر مثبتة من خط الكتف الأيسر وتغلق بأزرار عند منطقة الكتف الأيمن حيث تحافظ على الخصوصية والستر أثناء عملية الرضاعة الطبيعية	الكورساج	
متوسطة الطول منتهية بكلفة ذات كشكشة لإضفاء شكل جمالي	الأكمام	
متوسط الطول يساعد في سهولة الحركة	طول التصميم	

* التصميم رقم (3)

الجدول (5) يوضح وصف التصميم الثالث

الوصف	الجزء	
قطن لملائمته جسم السيدات ودرجة الحرارة	الخامة	
فتحة الرقبة دائرية وبمرد أمامي من خط منتصف الأمام بأزرار تسهل عملية الارتداء والخلع	فتحة الرقبة	
يوجد فتحات في منطقة الصدر لسهولة الوصول إلى هذه منطقة أثناء أداء الرضاعة الطبيعية، وتغطيها كولة مربعة مثبتة من خطي الكتف وحردة الرقبة حيث تحافظ على الخصوصية والستر أثناء عملية الرضاعة الطبيعية	الكورساج	
متوسطة الطول منتهية بكلفة ذات كشكشة لإضفاء شكل جمالي	الأكمام	
متوسط الطول يساعد في سهولة الحركة	طول التصميم	

* التصميم رقم (4)

الجدول (6) يوضح وصف التصميم الرابع

الوصف	الجزء	
قطن لملائمته جسم السيدات ودرجة الحرارة	الخامة	
فتحة الرقبة دائرية وبمرد أمامي من خط منتصف الأمام بأزرار تسهل عملية الارتداء والخلع	فتحة الرقبة	
يوجد قصة طويلة تصل إلى أسفل خط الوسط وبها فتحة مخصصة للرضاعة الطبيعية تساهم في سهولة الوصول للمنطقة أثناء أداء الرضاعة الطبيعية، وتغطيها شريط قماش عريض مثبتة بشكل كورنيش والتي بدورها تحافظ على الخصوصية والستر أثناء عملية الرضاعة الطبيعية	الكورساج	
متوسطة الطول منتهية بكلفة ذات كشكشة لإضفاء شكل جمالي	الأكمام	
متوسط الطول يساعد في سهولة الحركة	طول التصميم	

* التصميم رقم (5)

الجدول (7) يوضح وصف التصميم الخامس

الوصف	الجزء	
قطن لملائمته جسم السيدات ودرجة الحرارة	الخامة	
فتحة الرقبة دائرية وبمرد أمامي من خط منتصف الأمام بأزرار تسهل عملية الارتداء والخلع	فتحة الرقبة	
يوجد قصة عرضية في منطقة الصدر وبها فتحة مخصصة للرضاعة الطبيعية تساهم في سهولة الوصول للمنطقة لأداء الرضاعة الطبيعية، وتغطيها قطعة من القماش مستطيلة الشكل مثبتة بشكل كورنيش تغطي منطقة الصدر مروراً بالذراعين والظهر والتي بدورها تحافظ على الخصوصية والستر أثناء عملية الرضاعة الطبيعية	الكورساج	
متوسطة الطول منتهية بكلفة ذات كشكشة لإضفاء شكل جمالي	الأكمام	
متوسط الطول يساعد في سهولة الحركة	طول التصميم	

5. مناقشة النتائج

- تم العمل على استحداث تصميمات مخصصة للسيدات فترة تنويمهن في المستشفى بعد الولادة بحيث يراعى فيها سهولة الارتداء والخلع وسهولة الوصول لمنطقة الصدر للقيام بعملية الرضاعة الطبيعية مع مراعاة جانب الستر والأمان، وإضفاء لمسة جمالية للتصميم.

- تم عرض التصاميم الخمسة على مجموعة من المحكمين المتخصصين بمجال تصميم الأزياء والنسيج لتقييمها من ناحية الخطوط التصميمية والجانب الوظيفي والجانب الجمالي.

نتائج الاستبانة

الخطوط التصميمية

تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة لمعرفة اتجاه الدلالة:

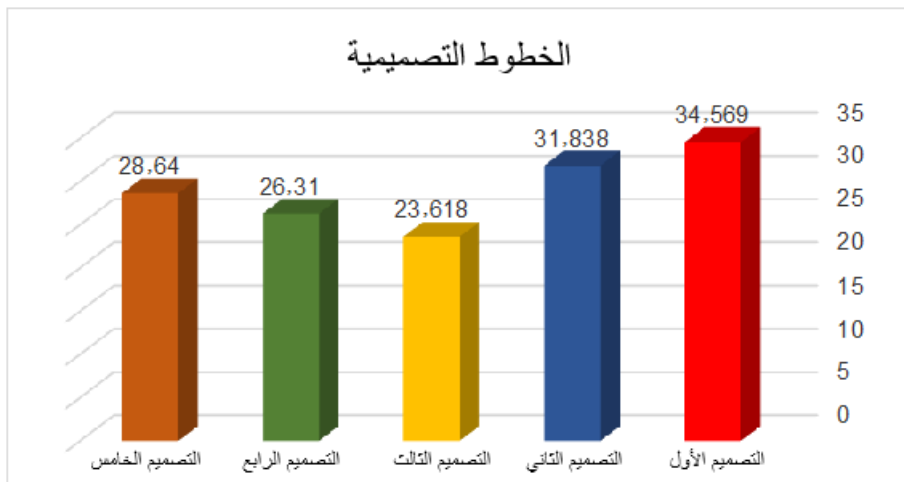
جدول (8) اختبار LSD للمقارنات المتعددة

التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	الخطوط التصميمية
34.569 = م	31.838 = م	23.618 = م	26.310 = م	28.640 = م	
-					التصميم الأول
*2.730	-				التصميم الثاني
**10.950	**8.220	-			التصميم الثالث
**8.258	**5.527	*2.692	-		التصميم الرابع
**5.928	**3.197	**5.022	*2.330	-	التصميم الخامس

بدون نجوم غير دال

* دال عند 0.05

** دال عند 0.01



شكل (1) يوضح متوسط درجات التصميمات الخمس للنماذج الملابسية للسيدات المنومات بعد الولادة في الخطوط التصميمية وفقاً لآراء المتخصصين

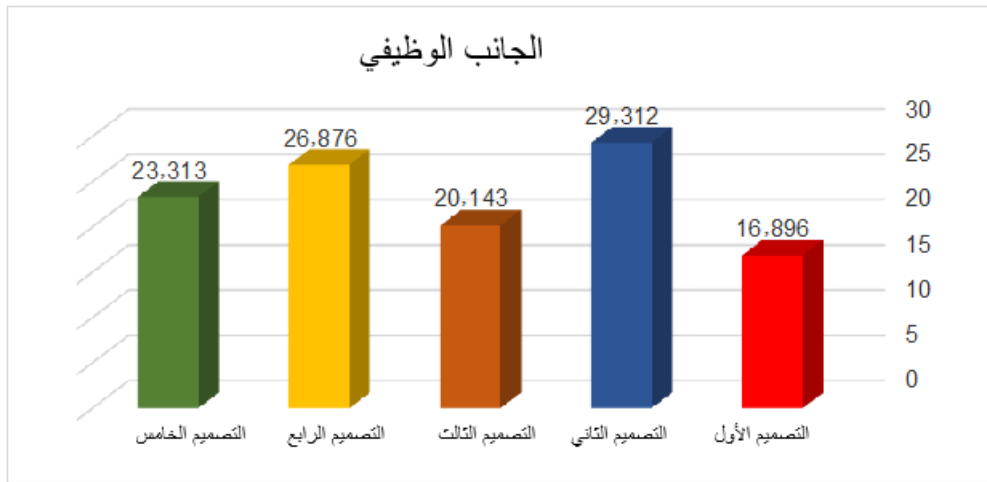
- من خلال الجدول السابق يتضح أن التصميم الأول حصل على أفضل تقييم من المتخصصين في محور الخطوط التصميمية بنسبة 34.56%، يليه التصميم الثاني بنسبة 31.83%، يليه التصميم الخامس بنسبة 28.64%، ثم التصميم الرابع بنسبة 26.31% وأخيراً التصميم الثالث بنسبة 23.61%.

الجانب الوظيفي

تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة لمعرفة اتجاه الدلالة:

جدول (9) اختبار LSD للمقارنات المتعددة

التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	الجانب الوظيفي
م = 16.896	م = 29.312	م = 20.143	م = 26.876	م = 23.313	
-					التصميم الأول
**12.415	-				التصميم الثاني
**3.246	**9.169	-			التصميم الثالث
**9.979	*2.436	**6.733	-		التصميم الرابع
**6.416	**5.998	**3.170	**3.562	-	التصميم الخامس



شكل (2) يوضح متوسط درجات التصميمات الخمس للنماذج الملبسية للسيدات المنومات بعد الولادة في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لآراء المتخصصين

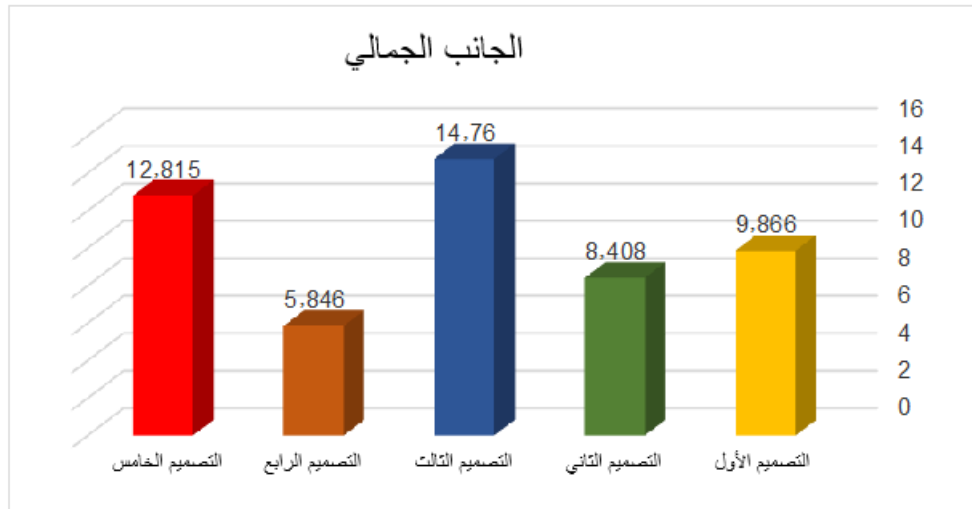
- من خلال الجدول السابق يتضح أن التصميم الثاني حصل على أفضل تقييم من المتخصصين في محور الجانب الوظيفي بنسبة 29.31%، يليه التصميم الرابع بنسبة 26.87%، يليه التصميم الخامس بنسبة 23.31%، ثم التصميم الثالث بنسبة 20.14% وأخيراً التصميم الأول بنسبة 16.89%.

الجانب الجمالي

تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة لمعرفة اتجاه الدلالة:

جدول (10) اختبار LSD للمقارنات المتعددة

التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	الجانب الجمالي
9.866 = م	8.408 = م	14.760 = م	5.846 = م	12.815 = م	التصميم الأول
-	-	-	-	-	التصميم الثاني
**4.893	**6.351	-	-	-	التصميم الثالث
**4.020	*2.561	**8.913	-	-	التصميم الرابع
*2.948	**4.406	1.944	**6.968	-	التصميم الخامس



شكل (3) يوضح متوسط درجات التصميمات الخمس للنماذج الملبسية للسيدات المنومات بعد الولادة في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين

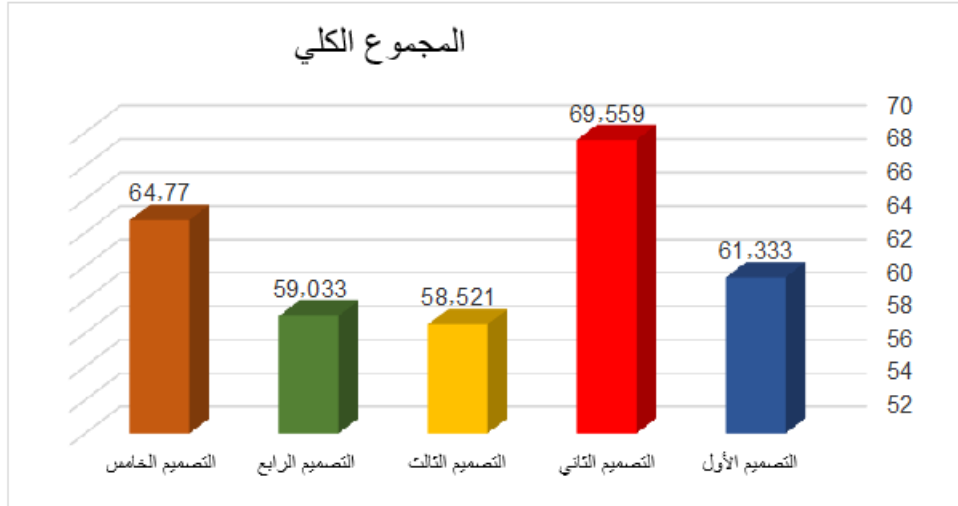
- من خلال الجدول السابق يتضح أن التصميم الثالث حصل على أفضل تقييم من المتخصصين في محور الجانب الجمالي بنسبة 14.76%، يليه التصميم الخامس بنسبة 12.81%، يليه التصميم الأول بنسبة 9.86%، ثم التصميم الثاني بنسبة 8.41% وأخيراً التصميم الرابع بنسبة 5.84%.

لمعرفة اتجاه الدلالة لمجموعة التصميمات الخمسة تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (11) اختبار LSD للمقارنات المتعددة

التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	المجموع الكلي
61.333 = م	69.559 = م	58.521 = م	59.033 = م	64.770 = م	التصميم الأول
**8.226	-	-	-	-	التصميم الثاني

		-	**11.037	*2.811	التصميم الثالث
	-	0.512	**10.525	*2.299	التصميم الرابع
-	**5.736	**6.248	**4.789	**3.436	التصميم الخامس



شكل (4) يوضح متوسط درجات التصميمات الخمس للنماذج الملابسية للسيدات المنومات بعد الولادة وفقاً لآراء المتخصصين

من خلال النتائج السابقة حصل التصميم الثاني على أفضل تقييم في جميع المحاور الثلاثة ككل بنسبة 69.55% حيث يحقق التصميم خطوط تصميمية مناسبة للسيدات الودادات في فترة بعد الولادة من حيث سهولة الارتداء والخلع وسهولة الحركة، بالإضافة إلى تحقيق الجانب الوظيفي وذلك بسهولة أداء الرضاعة الطبيعية والشكل الجمالي للتصميم بما يتناسب مع أهداف البحث، يليه التصميم الخامس بنسبة 64.77%، ثم التصميم الأول بنسبة 61.33%، ثم التصميم الثالث والرابع بنسب متقاربة.

6. التوصيات Recommendations

- 1- الاهتمام باستحداث تصميمات تتناسب مع مختلف الحالات الصحية للمرأة في مرحلة ما بعد الولادة.
- 2- الاهتمام بتوفير مصادر بحثية تختص بالمرأة في مرحلة ما بعد الولادة وصحتها الجسدية والنفسية وعلاقتها بالأزياء.

7. المراجع References

- إبراهيم، وسن خليل (2019)، " قيم المستهلك الذاتية وانعكاسها على تصميم الأزياء" مجلة الأكاديمي، العدد (93).
- أحمد، منال البكري المتولي (2010)، "الملابس وصحة الإنسان في القرن الحادي والعشرين" مجلة بحوث التربية النوعية، العدد (17).
- البادري، سعود بن مبارك سالم (2023)، "مدى تأثير الملابس ودلالات ألوانها على الحالة المزاجية: دراسة تطبيقية على المجتمع العماني" مجلة دراسات في علم نفس الصحة، مجلد (8)، عدد (1).
- الجمل، جيهان محمد (2018)، التصميم التفاعلي لأقمشة ملابس السيدات المطبوعة بين المصمم والمستهلك، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، المجلد (5)، العدد (1).

- السيد، رباب محمد، ومحمد، رشاد محمود (2011)، "فعالية برنامج مقترح في التدنوق الملبسي على اتخاذ قرار اختيار وشراء بعض طالبات جامعة الفيوم لملابسهن" مجلة بحوث التربية النوعية، مجلد (2011)، عدد (22).
- الفرماوي، منى حمدي علي (2019)، "دراسة تطبيقية لتصميم وتنفيذ ملابس المرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للعناية" مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا، كلية الاقتصاد، المجلد (17)، العدد (7).
- بخاري، حنان عبد الحليم، والسرحان، ثناء مصطفى (2010)، "تصميمات مقترحة لملابس المرأة بعد الولادة" مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد 20، العدد الثاني.
- بهيكلي، صباح محمد (2012)، "اثر استخدام الحاسب الآلي في تنمية مهارات الرسم الأساسية في تصميم الأزياء" مجلة كلية التربية بالإسماعيلية، العدد الثالث والعشرين.
- شطا، عزة محمود، وعبد الباسط، نرمين، والفيومي، أمل محمد، والعجمي، نهلة (2016)، "استحداث تصميمات تلبى احتياجات المرأة في مرحلة ما بعد الولادة" مجلة الفنون التطبيقية والعلوم، مجلد (3)، عدد (2).

جميع الحقوق محفوظة © 2024، الباحثة/ خلود عابد الحارثي، أ.د. ثناء مصطفى السرحان، المجلة الأكاديمية للأبحاث والنشر

العلمي (CC BY NC)

Doi: <https://doi.org/10.52132/Ajrsp/v5.57.4>