

أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن

The impact of the creativity of students with disabilities on the attitudes of students in Jordanian basic schools from the viewpoint of teachers of the lower primary stage in the middle region in Jordan

الباحث/ أحمد افريح عايش أبو غنيم

وزارة التربية والتعليم الأردنية

المخلص:

هدفت الدراسة الي التعرف على أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن وعلاقتها بمتغيرات الجنس، مكان السكن، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام الاستبانة أداه لدراسة حيث تكونت من جزئين: الجزء الأول تضمن بيانات عن المفحوصين، إما الجزء الثاني تضمن الفقرات التي تقيس اتجاهات اثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع من وجهة نظر المعاقين في إقليم الوسط بالأردن حيث استخدم الباحث استمارة لدراسة تحتوي على (34) فقره مقسمه على أربعة أبعاد، وبعد جمع البيانات تم إدخالهم للحاسب لتعالج بواسطة البرنامج الإحصائي (SPSS)، وقد أشارت النتائج إلي أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن كانت مرتفعة على جميع الأبعاد الدراسية.

وفي ضوء ذلك أوصت الباحثين بما يلي: ضرورة المساهمة في تعديل اتجاهات أفراد المجتمع للاعتراف بالمعاقين كفئة إنسانية لها الحق في الحياة الكريمة والتعامل معهم كشخص لهم حقوق وعليهم واجبات.

الكلمات المفتاحية: إبداع، الطلبة ذوي الإعاقة، إقليم الوسط، الأردن.

Abstract

The study aimed to identify the effect of the creativity of students with disabilities on the attitudes of Jordanian basic school students from the point of view of teachers of the lower primary stage in the middle region in Jordan and its relationship to variables of sex, place of residence, age, educational qualification, type of disability, and to achieve the objectives of the study,

the questionnaire was used as a tool to study It consisted of two parts: the first part included data on the subjects, either the second part included the paragraphs that measure the trends of the impact of the creativity of persons with disabilities on the trends of individual society from the point of view of the disabled in the Qalqilya governorate,

where the two researchers used a study form containing 34 paragraphs divided into four After collecting the data, they were entered into the computer to be processed by the statistical program (SPSS), the results indicated the effect of the creativity of students with disabilities on the attitudes of Jordanian basic school students, from the viewpoint of teachers of the lower primary stage in the middle region of Jordan, which was high on all dimensions of the study.

In light of this, the two researchers recommended the following: The need to contribute to modifying the attitudes of members of society to recognize the handicapped as a human group that has the right to a decent life and to deal with them as people with rights and duties.

Keywords: creativity, the Middle Region, Jordan

المقدمة:

لا شك أن هناك علاقة قوية بين الأبداع والإعاقة، حيث أن ردة فعل الشخص المعاق نحو إعاقته تكون على شكل احدى احتمالين: الأول أما أن يأخذ بالتفوق حول الذات والهروب من المجتمع، واليأس وبذلك تكون قد انتصرت الإعاقة عليه، وجعلته سلبيا لا حيله له غير قادر على اكتشاف الذات والتعرف على القدرات.

والاحتمال الثاني أن يأخذ بالانطلاق نحو المجتمع والأخرين، تعبيراً عن عدم الاستسلام ومقاومة الإعاقة ومن ثم الانتصار عليها، حيث يبدأ باكتشاف الذات والقدرات التي يمتلكها وتنميتها، لتخرج على شكل أبداع ينافس فيه الآخرين من أفراد المجتمع، وبذلك تكون قد شكلت له إعاقته دافعا قويا لإثبات الذات أمام الآخرين، وكأن لسان حاله يريد ان يقول: انا هنا، موجود ولدي قدرات وأستطيع المشاركة بعملية التنمية لمجتمعي وأريد إن تكون لي بصماتي الواضحة في مختلف المجالات أسوة بالآخرين. (روحي عبادات rhabditid.maktoob bbg.com)

إن المجتمع ينظر الى الشخص ذوي الإعاقة على انه انسان عاجز ولا يوجد لديه أي مواهب، ولكن لا يعني ذلك بضرورة إن يكون كل معاق مبدعا، بل ان الاشخاص المعاقين كسائر البشر تتراوح قدراتهم وفق التوزيع الطبيعي العام، وليس من المفيد تسويق المعاقين للمجتمع على الدوام بأنهم اناس مواظبون بالمطلق ومختلفون، تسكنهم طاقات ابداعيه صنعتها اعاقتهم، لأننا بذلك قد ندخل بالخلط الذي كان سائدا في العصور السابقة عن المعاقين بوصفهم كائنات أسطورية غريبة الأطوار، وابعد ما تكون عن سمات الطبيعة البشرية.

تعتبر الموهبة مجموعة من السمات الكامنة لدى الانسان والتي تؤهله للقيام بمجموعة من المهارات بمستوى متميز

وإبداعي يختلف عن الأطوار،

الموهبة ابعاد وراثية يكتسبها الشخص عن والديه الا ان للجانب البيئي دورا هاما جدا في صقل هذه الموهبة وتنميتها والنش في ثناياها لإخراجها الى السطح، وعندما أسطورية به سواء كان معاقا او غير معاق، فهو يمتلك الموهبة والقدرات الابداعية الكامنة بغض النظر عن جوانب القصور في قدراته الجسدية او الحسية.

إن تأهيل وتعليم وتدريب هذه الفئات الخاصة له ارتباط وثيق بموضوع التنمية، وكم من هذه الثروات البشرية مغفلة ومغمورة اما بسبب عدم التعرف عليها واكتشافهم مبكرا سواء من قبل الوالدان او من قبل الزملاء او البيئة المدرسية او المجتمع عامه وخاصة بالمجتمعات العربية،

او قد يكون بسبب التوقعات النمطية التي يحملها المجتمع نحوهم وتشكيك بقدراتهم حتى وقت قريب جدا. ولكن بالوقت الحالي بدأ الاهتمام بالموهبين من المعوقين والتعرف على مواطن القوه والابداع والموهبة لديهم بعد ان كان التركيز على الكسور والعجز لديهم وبعد العلم وتأكد من عدم وجود علاقه بين الموهبة والإعاقة، لان الموهبة موجوده لدى الفرد حتى مع وجود الإعاقة، وقد يكون احد الاشخاص معاقا ولديه مواهب متعددة وتظهر بمجالات مختلفة سواء كانت فنيه او رياضيه او اجتماعيه او سياسيه وغيرها، فهي التي تفرض نفسها على هذا الشخص للاتجاه نحو هدف معين.

لقد أدرك المسؤولون المتخصصون الان ان هناك ابداعات ومواهب كامنه عند ذوي الاعاقات يجب صقلها ورعايتها تماما كالأسوياء وان مقولة (العقل السليم في الجسم السليم) هي مقوله يجب التوقف عندها بحذر شديد المعرفة. (forum.stop55.com)

ومن أجل ضمان سير الابداع عند المعاق بشكل متسلسل نحو القمه ، لابد من التعزيز المتواصل للأعمال الابداعية مهما كانت قيمتها ، وعرضها بصورتها الجابية على الآخرين وابدأ الاهتمام بها، ويأتي ذلك عن طريق تبني هذه الاعمال من قبل المؤسسات الثقافية والتعليمية واحتضان المبدعين من المعاقين ، حيث ينعكس هذا الاحتضان اولا على المعاق نفسه ، ويعطيه دافعا قويا نحو الاستمرار ، وكذلك على المعاقين الآخرين الذين يتخذون زميلهم كنموذج ابداعي يحتذى به ويمكن الوصول على مستواه ، وشطب المستحيل من قاموس الإعاقة التي تتحدى كل الامكانات .

إن تقبل الشخص المعاق واحترام حقوقه، لهو السوك المفتاحي من المجتمع امام الطاقات الكانه التي تظهر في ظل الظروف المجتمعية الإيجابية، الا ان رفض المعاق والاستهزاء بقدراته لهو كفيل بإحباط الكثير من المواهب والطاقات الإبداعية، فدمج المعاق بمختلف المجالات لهو كفيل بتفجر هذه الطاقات. (روحي عبدات (rhabditid.maktoob bbg.com)

مشكلة الدراسة:

يمكن تحديد مشكلة الدراسة في التعرف على أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن وعلاقتها بمتغيرات (الجنس ، مكان الإقامة ، العمر ، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة)، ليس عيباً ان تكون معاقا ولكن العيب ان تستسلم لإعاقتك، فكم من معاق قدم مالم يقدمه شخص سليم ولعل النماذج المشرقة في عالم الإعاقة كثيره ولكن دعونا نعيش في هذا اليوم مع نماذج قدموا للمجتمع ما لم يتمكن الشخص غير المعاق بتقديره سواء كان على الصعيد الادبي او الاعلامي او الرياضي ، واستحقوا كل تقدير واحترام من مجتمعهم وذويهم .

كيف تغلبوا هؤلاء على اعاقتهم وتحذوا الإعاقة بالعزيمة والاصرار، وربما كانت الإعاقة طريقا لنجاح إذا وجد العزم والاصرار وعدم الاستسلام.

إن الحياة تفرض التحديات بأشكال وأوقات مختلفة، ولا يكون لنا فيها رأي أو قول، وإنما نجد لها أمامنا وجهها لوجه، ولنا أن نختار طريقاً أزاءها، بالمضي قدماً وقبول التحدي أو جعله مسيطراً علينا.

هذه الدراسة التي يقوم الباحث بدراستها يمكن تحديدها من خلال السؤال التالي: ما أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن؟ وعلاقتها ببعض المتغيرات.

أهمية الدراسة:

تكم أهمية الدراسة من الناحيتين النظرية والتطبيقية

فمن الناحية النظرية: تظهر أهمية الدراسة من حيث أنها أجريت في إقليم الوسط بالأردن، وأنها تظهر إبداعات أشخاص ذوي الإعاقة، والآثار الإيجابية الناجمة عن ذلك وقد اثبت الأشخاص ذوي الإعاقة وبأنهم قدوة يحتذى بها، ليس للمعاقين فقط بل للأشخاص غير المعاقين أيضاً، وأنهم قادرين على تحدي الإعاقة واستحقوا لقب (متحدي الإعاقة)، واتضح أنهم جديرون بالرعاية وأن ذلك لا يعود بالنفع عليهم وعلى أسرهم فقط بل وعلى مجتمعهم أيضاً.

أما من الناحية التطبيقية: تظهر أهمية الدراسة من حيث أنها ستسهم باكتشاف الموهبة عند المعاقين والتعرف عليهم والتي قد تكون أصعب من اكتشافها عند الأشخاص غير المعاقين فإنه لا بد من تعرضهم لكثير من الخبرات واتاحة الفرصة لهم للتعبير عن الذات في شتى المجالات الرياضية والفنية والأدبية التي يبذلون فيها من أجل صقل وتنمية مواهبهم.

وسوف تساهم هذه الدراسة كذلك في القاء الضوء أمام المهتمين على المستوى المحلي في اتخاذ القرارات التي تعمل على تعديل اتجاهات الأفراد بالمجتمع من وجهة نظر المعاقين في إقليم الوسط بالأردن وإزالة الآثار السلبية اتجاهاتهم.

يتوقع أن تساهم الدراسة في تعديل الخطط التربوية التي من شأنها تعديل تغيرات جديده في مواهب وإبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة باحتضان هذه المواهب والإبداعات وتشجيعها أولاً من قبل الأسرة ومن ثم من قبل المؤسسات المجتمعية والتربوية والمجتمع بشكل عام عن طريق احتضانها وتبنيها واخذ أهم أشكال الدمج المجتمعي للمعاقين.

أهداف الدراسة:

سعت هذه الدراسة لتحقيق الأهداف التالية:

- التعرف على إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع من وجه نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن.
- التعرف على إثر متغيرات (الجنس، مكان السكن، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة) من خلال أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن.
- السعي الحثيث لتوظيف قدرات ومهارات ومواهب أشخاص ذوي الإعاقة وتنمية الدور الإيجابي لدمجهم.
- ضرورة توفير مكاتبات لزيادة النمو الثقافي والروحي وتعزيز اعتماده على نفسه ومشاركته الفاعلة في المجتمع.

أسئلة الدراسة:

سعت الدراسة الحالية للإجابة عن السؤالين الرئيسيين التاليين:

- ما أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغيرات الجنس، مكان السكن، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة.

فرضيات الدراسة:

سعت هذه الدراسة الى فحص الفرضيات الصفرية التالية:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha=0.05)$ في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير الجنس.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha=0.05)$ في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير مكان السكن.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha=0.05)$ في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير العمر.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha=0.05)$ في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير المؤهل العلمي.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha=0.05)$ في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

حدود الدراسة:

التزمت الدراسة بالمحددات التالية:

- العامل البشري: اجريت الدراسة على عينه من معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن.
- العامل المكاني: اجريت الدراسة في إقليم الوسط بالأردن.
- العامل الزمني: اجريت الدراسة في الفصل الثاني من العام الدراسي (2021/2020).
- أداة الدراسة: الاستبانة.

مصطلحات الدراسة:

- الإعاقة: فقدان المزايا الاجتماعية والضرر الناتج عن الكسور او العجز الذي منع قيام الفرد بدوره بطريقه عاديه مع الأخذ بالاعتبار عوامل السن، والجنس والعوامل الاجتماعية والثقافية. (سرحان، 2006، صفحة 22)
- المعاق: هو المواطن الذي استقر به عائق او اكثر يوهن من قدرته ويجعله بأمس الحاجة الي عون خارجي واعى يقوم على اسس علمية وتكنولوجيه يعيدها الى مستوى العادية او على الاقل ما تكون الى هذا المستوى او هو كل من أصبح

غير قادر على الاعتماد على نفسه في مزاولة عمله او القيام بعمل اخر او نقصت قدراته على ذلك، بسبب القصور

العضوي او العقلي او الحسي او بسبب عجز خلقي منذ الولادة. (فهيمى، 1982، صفحہ 16)

○ **الابداع:** يتمثل جوهر الابداع في نشاط الانسان الذي يتصف بالابتكار والتجديد أي احداث شي جديد في صياغته النهائية، وان تكون عناصره الأولية موجودة من قبل ويوصف بالابداع كل من الانتاجات الأدبية والفنية والعلمية إذا توافرت لها صفة الجودة والكفاءة الملائمة له. (عبد الحميد، 2005، صفحہ 28)

○ **الشخص المبدع:** هو الشخص القادر على التفكير في المشكلات التي تواجهه بأسلوب جديد يتميز بالمرونة والأصالة والطلاقة بحيث يعطي أكبر قدر من التفضيلات على الموقف المشكل وان تكون لديه حساسية خاصة للمشكلات بالإضافة الي تمتعه بخصائص الشخصية القائمة على الاستقلال والمثابرة والاهتمامات المتنوعة والميل للمخاطرة. (عامر، 2005، صفحہ 27)

○ **الاتجاهات:** ان الاتجاهات حاله من الاستعداد او التأهب العصبي النفسي تنظم من خلاله خبرة الشخص، وتكون ذات تأثير توجيهي او دينامي على استجابة الفرد لجميع الموضوعات والمواقف التي تستجرها هذه الاستجابة وهي عباره عن استعداد نفسي او تهيئ عصبي متعلم للاستجابة السالبة او الموجبة نحو اشخاص او موضوعات او مواقف او رموز بالبيئة التي تستثير هذه الاستجابة (مرعي، وبلقيس، 1982، صفحہ 44)

○ **ذوي الاحتياجات الخاصة:** هو الشخص الذي ليست لديه مقدره على ممارسة نشاط او عدة أنشطة اساسيه للحياة العادية نتيجة اصابة وظائفه الجسمية او العقلية او الحركية اصابة ولاديه او لحقت به بعد الولادة. (مصطفى نصراوي، 1982، صفحہ 18)

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن خلال الفصل الثاني من العام

الدراسي (2021/2020).

عينة الدراسة:

أجريت الدراسة على عينة قوامها (60) معلماً ومعلمة معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن خلال

الفصل الثاني من العام الدراسي (2021/2020)، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية والجداول (1)، (2)، (3)، (4)، (5) تبين

توزيع عينة الدراسة تبعاً لمتغيراتها المستقلة

جدول رقم (1): توزيع عينة الدراسة تبعاً لمتغير الجنس

النسبة المئوية (%)	التكرار	الجنس
55	33	ذكر
45	27	أنثى
100	60	المجموع

جدول رقم (2): توزيع عينة الدراسة تبعاً لمتغير مكان السكن

النسبة المئوية (%)	التكرار	مكان السكن
58	35	مدينة
42	25	قرية
100	60	المجموع

جدول رقم (3): توزيع عينة الدراسة تبعاً لمتغير العمر

النسبة المئوية (%)	التكرار	العمر
23	14	أقل من (25) سنة
38	23	من (25-35) سنة
20	12	من (36-45) سنة
18	11	أكثر من (45) سنة
100	60	المجموع

جدول رقم (4): توزيع عينة الدراسة تبعاً لمتغير المؤهل العلمي

النسبة المئوية (%)	التكرار	المؤهل العلمي
20	12	دبلوم
42	25	بكالوريوس
25	15	بكالوريوس مع دبلوم تأهيل تربوي
13	08	دراسات عليا
100	60	المجموع

جدول رقم (5): توزيع عينة الدراسة تبعاً لمتغير سنوات الخبرة

النسبة المئوية (%)	التكرار	سنوات الخبرة
27	16	أقل من (05) سنوات
35	21	من (05-10) سنوات
18	11	من (11-15) سنة
20	12	أكثر من (15) سنة
100	60	المجموع

منهج الدراسة:

اتباع في هذه الدراسة المنهج الوصفي نظراً لملاءمته طبيعتها حيث يتم في هذا المنهج جمع البيانات وإجراء التحليل الإحصائي لاستخراج النتائج المطلوبة.

أداة الدراسة:

اعتمادا على أدبيات البحث والدراسات السابقة واستشارة الخبراء تم بناء استبانته لجمع البيانات من عينة الدراسة اشتملت على (34) فقرة موزعة إلى اربعة أبعاد كما في الجدول رقم (6)

جدول رقم (6): فقرات الاستبانة تبعا لمجالات الدراسة

#	البعد	عدد الفقرات	الفقرات
1	المجال الأسري	10	10-01
2	المجال التعليمي	8	18-11
3	المجال المؤسسي	8	26-19
4	المجال المجتمعي	8	34-27

صدق الأداة:

تم عرض أداة الدراسة المختصين من مشرفين ومدراء مدراس بوزارة التربية والتعليم الأردنية واوصوا بصلاحيتهما بعد إجراء تعديلات أشار إليها، وقد تم إجراء تلك التعديلات وإخراج الاستبانة بصورتها النهائية.

ثبات الأداة

للتحقق من ثبات الأداة استخدمت معادلة كرونباخ ألفا لاستخراج الثبات فبلغت نسبته الكلية على فقرات الاستبانة (0.85) وهي نسبة ثبات تؤكد إمكانية استخدام الأداة.

المعالجة الإحصائية:

بعد جمع البيانات تم إدخال بياناتها للحاسب لتعالج بواسطة البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (SPSS)، وقد استخدمت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية الموزونة واختبار (ت) وتحليل التباين الأحادي.

نتائج الدراسة ومناقشتها:

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي نصه: ما أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن؟

من أجل الإجابة عن هذا السؤال، استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لكل فقرة من فقرات كل مجال من مجالات الاستبانة.

وقد أعطي للفقرات ذات المضمون الإيجابي (5) درجات عن كل إجابة (موافق بشدة)، و(4) درجات عن كل إجابة (موافق)، و(3) درجات عن كل إجابة (محايد)، ودرجتان عن كل إجابة (معارض)، ودرجة واحدة عن كل إجابة (معارض بشدة)، ومن أجل تفسير النتائج أعتمد الميزان الآتي للنسب المئوية للاستجابات:

جدول رقم (7): ميزان النسب المئوية للاستجابات

درجة الاستجابات	النسبة المئوية
منخفضة جدا	أقل من 50%
منخفضة	من 50%-59%
متوسطة	من 60% - 69%
مرتفعة	من 70% - 79%
مرتفعة جدا	من 80% فما فوق

وتبين الجداول (8)، (9)، (10)، (11) النتائج، ويبين الجدول (12) خلاصة النتائج.

(1) النتائج المتعلقة بالبعد الأول (المجال الأسري)

جدول رقم (8): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية للبعد الأول

رقم الفقرة	الفقرات	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية	درجة الاستجابة
1	تميز المعاقين داخل الأسرة يساهم في تغير النظرة السلبية اتجاههم	4.10	82.00	مرتفعة جدا
2	يزداد اهتمام الأسرة بشؤون المعاق عن غيره في أحد المجالات الحياتية	3.67	73.40	مرتفعة
3	تحترم الأسرة اهتمامات وهوايات المعاقين	3.88	77.60	مرتفعة
4	إبداع المعاقين في أحد المجالات يزيد من دافعية الأسرة نحو المعاق	3.95	79.00	مرتفعة
5	تميز المعاق يساهم من نسبة المشاركة الأسرية في المناسبات	3.82	76.40	مرتفعة
6	تميز المعاق يساهم في تغير نظرة المجتمع إلى أفراد أسرته	3.57	71.40	مرتفعة
7	تختلف النظرة إلى الإعاقة من قبل أفراد الأسرة نتيجة إبداع المعاق	3.62	72.40	مرتفعة
8	اشعر أن تميز المعاق يساهم في خلق المشاعر الدافئة نحوهم	3.92	78.40	مرتفعة
9	يفتخر أفراد الأسرة بإنجازات وإبداع الشخص المعاق	4.22	84.40	مرتفعة جدا
10	تختلف نظرة أفراد الأسرة نحو المعاقين المبدعين عن غير المبدعين	3.70	74.00	مرتفعة
	الدرجة الكلية	3.84	76.78	مرتفعة

أقصى درجة للفقرة (5) درجات

يتبين من الجدول رقم (8) السابق أن استجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع كانت مرتفعة جدا على الفقرات (1، 9) حيث كانت نسبتها المئوية أكبر من (80%) وكانت مرتفعة على الفقرات (2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 10) حيث كانت نسبتها المئوية بين (70%- 79%) وكانت النسبة المئوية للاستجابة على الدرجة الكلية مرتفعة النسبة المئوية (76.78%).

حيث يتضح من النتائج إن تميز المعاقين داخل الأسرة وافتخار أفراد الأسرة يزيد من إثر إبداع الأشخاص المعاقين.

(2) النتائج المتعلقة بالبعد الثاني (المجال التعليمي)

جدول رقم (9): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية للبعد الثاني

رقم الفقرة	الفقرات	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية	درجة الاستجابة
11	تميز المعاق الأكاديمي يزيد من فرص المشاركة في الأنشطة الطلابية	3.65	73.00	مرتفعة
12	تميز المعاق أكاديميا يساهم في توسيع دائرة العلاقة بين الطلبة	3.48	69.60	متوسطة
13	تفوق الطالب المعاق يزيد من إعجاب الطلبة والهيئة التدريسية به	3.82	76.40	مرتفعة
14	زيادة تحصيل الطالب المعاق يغير النظرة السلبية إلى ايجابية	3.63	72.60	مرتفعة
15	تميز المعاق أكاديميا يزيد من تفهم الزملاء لاحتياجاتهم ومتطلباتهم الخاصة	3.38	67.60	متوسطة
16	تميز المعاق أكاديميا يحسن من مستوى الإجراءات الدراسية المتعلقة بدراسة الأشخاص ذوي الإعاقة	3.20	64.00	متوسطة
17	تميز المعاق أكاديميا يعزز من النزوع المعرفي والعلمي لفهم أكثر موضوعية لواقع الإعاقة بين الزملاء والهيئة التدريسية	3.43	68.60	متوسطة
18	إبداع المعاق أكاديميا يعزز من إيمان الزملاء والهيئة التدريسية بقدرة الأشخاص ذوي الإعاقة على الإبداع واثبات الذات	3.70	74.00	مرتفعة
	الدرجة الكلية	3.54	70.75	مرتفعة

أقصى درجة للفقرة (5) درجات

يتبين من الجدول رقم (9) السابق أن استجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع كانت مرتفعة على الفقرات (11، 13، 14، 18) حيث كانت نسبتها المئوية بين (70%-79%) وكانت متوسطة على الفقرة (12، 15، 16، 17) حيث كانت نسبتها المئوية بين (60%-69%) وكانت النسبة المئوية للاستجابة على الدرجة الكلية مرتفعة بدلالة النسبة المئوية (70.75%).

يتضح من الدراسة ان ابداع المعاق أكاديميا يعزز من النزوع المعرفي والعلمي ويعزز من ابداع المعاق.

(2) النتائج المتعلقة بالبعد الثالث (المجال المؤسسي)

جدول رقم (10): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية للبعد الثالث

رقم الفقرة	الفقرات	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية	درجة الاستجابة
19	تميز المعاقين في الأداء يزيد من ثقة المدراء بقدرتهم على الانجاز	3.88	77.60	مرتفعة

مرتفعة	75.60	3.78	إبداع المعاق في أدائه يزيد من نسبة الصلاحيات الموكلة إليه	20
مرتفعة	73.40	3.67	تعزيز فرص ترقية المعاق وتطويره المهني يزيد نتيجة تميزه في الأداء	21
مرتفعة	72.60	3.63	اشعر أن تميز المعاق في الأداء يطور من مستوى علاقته الشخصية بين زملاء العمل	22
مرتفعة	72.40	3.62	تطور المعاق في أدائه يزيد من فرص تمثيله للمؤسسة في	23
مرتفعة	76.40	3.82	أرى أن الدورات التدريبية تزيد من كفاءة ومشاركة المعاق في الأنشطة	24
مرتفعة	73.60	3.68	تختلف النظرة نحو تشغيل أشخاص ذوي الإعاقة نتيجة تميزهم وإبداعهم	25
مرتفعة	77.00	3.85	اشعر أن تميز المعاق في الأداء يعزز من صفته الاعتبارية والاستشارية فيما يتعلق بمجالات العمل داخل المؤسسة	26
مرتفعة	74.83	3.74	الدرجة الكلية	

أقصى درجة للفقرة (5) درجات

يتبين من الجدول رقم (9) السابق أن استجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع كانت مرتفعة على جميع الفقرات (19-26) حيث كانت نسبتها المئوية بين (70%-79%) وكانت النسبة المئوية للاستجابة على الدرجة الكلية مرتفعة بدلالة النسبة المئوية (74.83%).

ويتضح من النتائج ضرورة دعم المؤسسات للمعاقين لبيان أثر اتجاه المعاق نحو الإبداع.

(4) النتائج المتعلقة بالبعد الرابع (المجال المجتمعي)

جدول رقم (11): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية للبعد الرابع

رقم الفقرة	الفقرات	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية	درجة الاستجابة
27	يزداد احترام المعاق نتيجة مشاركته في مجالات الحياة المختلفة	3.95	79.00	مرتفعة
28	قدرات المعاق الإبداعية حسنت من صورة الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع	4.03	80.60	مرتفعة جدا
29	تميز المعاق أدى إلى زيادة وعي أفراد المجتمع بقضية الإعاقة	3.70	74.00	مرتفعة
30	إبداع المعاقين في المجتمع يتيح لهم الفرص للترشح لمناصب إدارية عامة	3.52	70.40	مرتفعة
31	أرى أن تميز المعاق يحدث تغيرات ايجابية في بعض الأماكن لتناسب احتياجاتهم ومتطلباتهم	3.42	68.40	متوسطة

متوسطة	67.00	3.35	إن تميز المعاقين يساهم في زيادة مشاركتهم في لجان محلية متخصصة تعنى بقضايا عامة	32
متوسطة	67.40	3.37	تميز المعاقين في المجتمع يلفت عناية صناع القرار اتجاه قضية الإعاقة	33
مرتفعة	73.60	3.68	اشعر أن تميز المعاق في المجتمع يعزز مشاعر الإعجاب والثقة لدى الناس اتجاهه	34
مرتفعة	72.33	3.62	الدرجة الكلية	

أقصى درجة للفقرة (5) درجات

يتبين من الجدول رقم (11) السابق أن استجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع كانت مرتفعة جدا على الفقرات (28) حيث كانت نسبتها المئوية أكبر من (80%) وكانت مرتفعة على الفقرات (27، 29، 30، 34) حيث كانت نسبتها المئوية بين (70%- 79%) وكانت متوسطة على الفقرة (31)، (32، 33) حيث كانت نسبتها المئوية بين (60%- 69%) وكانت النسبة المئوية للاستجابة على الدرجة الكلية مرتفعة بدلالة النسبة المئوية (72.33%).

يتضح من الدراسة السابقة ان مجالات الحياة الاجتماعية تؤثر ايجابيا في مجال ابداع المعاقين في المجتمع.

5) خلاصة النتائج وترتيب الأبعاد والدرجة الكلية للاستجابات:

جدول رقم (12): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية للأبعاد والدرجة الكلية للاستجابات

الرقم	البعد	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية	درجة الاستجابة
1	المجال الأسري	3.84	76.78	مرتفعة
2	المجال التعليمي	3.54	70.75	مرتفعة
3	المجال المؤسسي	3.74	74.83	مرتفعة
4	المجال المجتمعي	3.62	72.33	مرتفعة
	الدرجة الكلية	3.69	73.80	مرتفعة

أقصى درجة للفقرة (5) درجات

يتبين من الجدول رقم (12) السابق أن استجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع كانت مرتفعة على جميع المجالات (1، 2، 3، 4) حيث كانت نسبتها المئوية بين (70%- 79%) وكانت النسبة المئوية للاستجابة على الدرجة الكلية مرتفعة بدلالة النسبة المئوية (73.80%).

ثانيا: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني الذي نصه: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغيرات الجنس، مكان السكن، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة؟

وتتعلق بهذا السؤال فرضيات الدراسة، والجداول (13، 14، 15، 16) يبين نتائج فحصها.

نتائج فحص الفرضية الأولى التي نصها: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير الجنس.

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار (t) والجداول رقم (13) يبين النتائج:

جدول رقم (13): نتائج اختبار (ت) تبعاً لمتغير الجنس

رقم	البعد	ذكر		انثى		(ت)	الدلالة
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
1	المجال الأسري	3.7659	.63602	3.9028	.52856	-0.910	.366
2	المجال التعليمي	3.6161	.95980	3.4688	.95988	.593	.555
3	المجال المؤسسي	3.7991	.78862	3.6914	.80759	.521	.604
4	المجال المجتمعي	3.5153	.93422	3.7054	.82978	-0.835	.407
	الدرجة الكلية	3.6741	.73828	3.6921	.70802	-0.096	.924

دال إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05)

يتبين من الجدول رقم (13) السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) باستجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع تعزى لمتغير الجنس على جميع الأبعاد وعلى الدرجة الكلية حيث كان مستوى الدلالة لقيم (ت) عليها أكبر من (0.05) وبهذا نقبل الفرضية الصفرية. أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، ويعزو الباحث إلى ان الأشخاص ذوي الإعاقة منهم من تلقى تعليم جامعي ومنهم الأمي ومنهم من المرحلة الدنيا، فان كليهما يعيشون تحت نفس الظروف والعادات والتقاليد ولكن اتجاهات اشخاص ذوي الاعاقة من الاناث كانت أكثر ايجابية من الذكور نحو إثر ابداعات الاشخاص ذوي الاعاقة.

نتائج فحص الفرضية الثانية التي نصها: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير مكان السكن.

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار (t) والجداول رقم (14) يبين النتائج:

جدول رقم (14): نتائج اختبار (ت) تبعاً لمتغير مكان السكن

رقم	البعد	مدينة		قرية		(ت)	الدلالة
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
1	المجال الأسري	3.7908	.54132	3.8579	.59998	-0.400	.690
2	المجال التعليمي	3.0441	.99799	3.7326	.87355	-2.642	.011
3	المجال المؤسسي	3.3897	.80874	3.8808	.75245	-2.231	.030

.188	-1.332	.87648	3.7110	.86003	3.3782	المجال المجتمعي	4
.054	-1.971	.69428	3.7956	.71225	3.4007	الدرجة الكلية	

دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.05)

يتبين من الجدول رقم (14) السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) باستجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع تعزى لمتغير مكان السكن على الأبعاد (1، 4) وعلى الدرجة الكلية حيث كان مستوى الدلالة لقيم (ت) عليها أكبر من (0.05) وبهذا نقبل الفرضية الصفرية، ووجدت فروق على البعدين (2، 3) حيث كان مستوى الدلالة لقيم (ت) عليها أقل من (0.05)، ويبدو من المتوسطات الحسابية أنها لصالح القرية على البعدين.

أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ويعزو الباحث ذلك إلى ان النتيجة كانت ايجابية في القرية والمدينة ونسبتهما متقاربة.

نتائج فحص الفرضية الثالثة التي نصها: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير العمر.

لفحص الفرضية استخدم تحليل التباين الأحادي (ANOVA) والجدول (15) يبين النتائج

الجدول (15): نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في استجابات معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير العمر

مستوى الدلالة	قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	مصدر التباين	البعد
.295	1.266	.421	3	1.262	بين المجموعات	1
		.332	56	18.600	داخل المجموعات	
			59	19.862	المجموع	
.068	2.504	2.120	3	6.359	بين المجموعات	2
		.846	56	47.401	داخل المجموعات	
			59	53.759	المجموع	
.011	4.092	2.228	3	6.685	بين المجموعات	3
		.545	56	30.498	داخل المجموعات	
			59	37.183	المجموع	
.172	1.728	1.284	3	3.851	بين المجموعات	4
		.743	56	41.598	داخل المجموعات	
			59	45.449	المجموع	

.046	2.838	1.331	3	3.994	بين المجموعات	الدرجة الكلية
		.469	56	26.267	داخل المجموعات	
			59	30.261	المجموع	

دال إحصائية عند مستوى ANOVA(0.05)

يتبين من الجدول رقم (15) السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) باستجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع تعزى لمتغير العمر على جميع الأبعاد وعلى الدرجة الكلية حيث كان مستوى الدلالة لقيم (ف) عليها أكبر من (0.05) وبهذا نقبل الفرضية الصفرية. أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ويعزو الباحث ذلك إلى أن الأشخاص ذوي الإعاقة في أعمار أقل من 25 كان نسبتهم أكثر ايجابية من المراحل الأخرى

نتائج فحص الفرضية الرابعة التي نصها: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

لفحص الفرضية استخدم تحليل التباين الأحادي (ANOVA) والجدول (16) يبين النتائج

الجدول (16): نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في استجابات معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير المؤهل العلمي

مستوى الدلالة	قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	مصدر التباين	البعد
.261	1.370	.453	3	1.358	بين المجموعات	1
		.330	56	18.505	داخل المجموعات	
			59	19.862	المجموع	
.141	1.894	1.651	3	4.953	بين المجموعات	2
		.872	56	48.806	داخل المجموعات	
			59	53.759	المجموع	
.092	2.252	1.334	3	4.002	بين المجموعات	3
		.593	56	33.181	داخل المجموعات	
			59	37.183	المجموع	
.184	1.669	1.243	3	3.730	بين المجموعات	4
		.745	56	41.718	داخل المجموعات	
			59	45.449	المجموع	
.094	2.239	1.080	3	3.241	بين المجموعات	الدرجة الكلية

		.483	56	27.021	داخل المجموعات	
			59	30.261	المجموع	

دال إحصائية عند مستوى ANOVA(0.05)

يتبين من الجدول رقم (16) السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) باستجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع تعزى لمتغير المؤهل العلمي على جميع الأبعاد وعلى الدرجة الكلية حيث كان مستوى الدلالة لقيم (ف) عليها أكبر من (0.05) وبهذا نقبل الفرضية الصفرية.

أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ويعزو الباحث ذلك إلى ان الأشخاص حملة الثانوية الجامعية كانت ايجابية أكثر من الامي والاساسي.

نتائج فحص الفرضية الخامسة التي نصها: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) في أثر إبداع الطلبة ذوي الإعاقة على اتجاهات طلبة المدارس الأساسية الأردنية من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

لفحص الفرضية استخدم تحليل التباين الأحادي (ANOVA) والجدول (17) يبين النتائج

الجدول (17): نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في استجابات معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في إقليم الوسط بالأردن تعزى لمتغير سنوات الخبرة

البعد	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
1	بين المجموعات	2.192	3	.731	2.316	.086
	داخل المجموعات	17.670	56	.316		
	المجموع	19.862	59			
2	بين المجموعات	2.816	3	.939	1.032	.386
	داخل المجموعات	50.944	56	.910		
	المجموع	53.759	59			
3	بين المجموعات	4.582	3	1.527	2.624	.059
	داخل المجموعات	32.601	56	.582		
	المجموع	37.183	59			
4	بين المجموعات	9.122	3	3.041	4.688	.105
	داخل المجموعات	36.326	56	.649		
	المجموع	45.449	59			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	4.171	3	1.390	2.984	.089

		.466	56	26.090	داخل المجموعات
			59	30.261	المجموع

دال إحصائيا عند مستوى ANOVA(0.05)

يتبين من الجدول رقم (17) السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) باستجابات المعاقين في إقليم الوسط بالأردن نحو إثر إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة على اتجاهات أفراد المجتمع تعزى لمتغير سنوات الخبرة على جميع الأبعاد وعلى الدرجة الكلية حيث كان مستوى الدلالة لقيم (ف) عليها أكبر من (0.05) وبهذا نقبل الفرضية الصفرية.

أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ويعزو الباحث ذلك إلى ان الأشخاص ذوي الإعاقة حركيا وبصريا وسمعيا كانت أكثر ايجابية نحو الابداع من الاعاقات المتعددة لأنهم قادرين على الدمج في المجتمعات والتعليم العام.

التوصيات:

قدم الباحث بعض التوصيات والتي لا بد من لفت النظر اليها:

- ضرورة المساهمة في تعديل اتجاهات أفراد المجتمع للاعتراف بالمعيقين كفئة إنسانية لها الحق في الحياة الكريمة والتعامل معهم كشخص غير معاقين ولهم حقوق وعليهم واجبات.
- ضرورة توفر فرص الترويج الهادف وتوفير الإمكانيات في مؤسسات تأهيل المعاقين.
- يؤكد الباحث ضرورة التشجيع على إجراء الدراسات والبحوث العلمية التي تتناول مشكلات المعاقين وعقد المؤتمرات العلمية التي تناقش احتياجاتهم ومشكلاتهم.
- ضرورة تقبل الأسرة للشخص ذوي الإعاقة بين أفراد أسرته.
- تهيئة المؤسسات والطرق والمواصلات لتقديم أفضل الوسائل لممارسة الشخص المعاق حق في المجتمع دون التعرض للخطر.
- تنشأت الشخص المعاق تنشئة اجتماعية صالحة تتمثل في قدرته على التفكير وتحمل المسؤولية وقدرته على التعاون والاحذ والعطاء ليساعده على التكيف والتوافق مع مجتمعة.
- المساهمة في فرص التشغيل المناسبة للمعاقين وما يلزم ذلك من توفير الامكانيات في استكمال الجهود التأهيلية.

المصادر والمراجع

المراجع العربية:

- د. جروان فتحي، (1997)، الابداع، دار النشر، القاهرة.
- سرحان، نظمي (2006)، منهاج الخدمة الاجتماعية لرعاية المعاقين، دار النشر، لقاها.
- الشاعر، (2003) اتجاهات معلمي المرحلة الأساسية الدنيا نحو دمج المعاقين في التعليم العام، مشروع تخرج جامعة القدس المفتوحة.
- فهمي، محمد (1982)، السلوك الاجتماعي للمعاقين، القاهرة، عالم الكتاب.
- مرعي، بلقيس، (1982)، الميسر في علم النفس الاجتماعي، عمان، المكتبة الاهلية.

- مصطفى نصر اوي، 1982، صفحه 18 منشورات جامعة القدس المفتوحة، 1994، رعاية ذوي الحاجات الخاصة، القدس _ فلسطين.
- منشورات جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني، الإعاقة تحد وليس عبئاً
- يوسف، محمد عباس، (1996)، الدراسات في الإعاقة وذوي الاحتياجات الخاصة، دار غريب القاهرة

جميع الحقوق محفوظة 2021 ©، الباحث/ احمد افريح عايش أبو غنيم، المجلة الأكاديمية للأبحاث والنشر العلمي.

(CC BY NC)