

## حكم رواية الحديث بالمعنى

### Rules of Hadiths narrating by meaning

الباحث/ نصير احمد محب

أستاذ مشارك قسم الدراسات الإسلامية، كلية الشريعة، جامعة نجرهار - افغانستان

البروفسور/ سيد محبوب شاه هاشمي

استاذ قسم الدراسات الإسلامية، كلية الشريعة، جامعة نجرهار - افغانستان

#### ملخص البحث

إن الله - عز وجل - أنزل القرآن الكريم بلفظه ومعناه، فالقرآن كلام الله سبحانه، لذا كان جديرًا بأن يحفظه الله سبحانه ويصونه أن يحرف أو يبدل، ولأن القرآن كذلك لم تجز روايته بالمعنى.

أما السنّة فهي وحي الله تعالى إلى رسوله صلى الله عليه وسلم أوحى الله تعالى بما فيها من أحكام وتشريعات إلى نبيه صلى الله عليه وسلم ثم صاغها النبي بكلامه، ولأن السنّة ليست كلام الله تعالى فقد أجاز العلماء روايتها بالمعنى، ولم يطلق العلماء هذا الحكم بلا ضوابط أو حدود، بل وضعوا لراوي الحديث بالمعنى ضوابط وشروطاً بحيث لا تجوز رواية الحديث بالمعنى إلا إذا توفرت فيه هذه الضوابط والشروط.

ورأس هذه الشروط أن يكون عارفاً باللغة العربية، عالماً بألفاظها، ومدلولات تلك الألفاظ، بصيراً بعلاقات الألفاظ بعضها ببعض من ترادف واشتراك وتباين وغير ذلك، فإن كان الراوي على هذا العلم جاز له رواية الحديث بالمعنى، لأن في معرفته بالأمر التي ذكرناها أماناً من الخطأ في معاني الأحاديث التي يروها، وإن لم تتوفر له هذه الشرائط فلا تجوز له الرواية بالمعنى.

**الكلمات المفتاحية:** الحديث، الرواية، المعنى.

## Rules of Hadiths narrating by meaning

### Abstract

Our lord descended holy Quran with words and meanings, so Allah promised the saving of his holy book, and not permissible the narrating of Quran with meanings, but hadith is not words of Allah its inspiration of Allah to his messenger Mohammad (PUBH) and the words are from Muhammad (PUBH), so its permissible to narrate with meaning but with some conditions in The head of these conditions is to be familiar with the Arabic language, knowing its expressions and the meanings of those terms, Insight into the relationships of the words to each other, including synonyms, combination, contrast, etc. If the narrator is on this knowledge, he may narrate the hadith with the meaning because in his knowledge of the matters that we have mentioned, there is no error in the meanings of the hadiths that he narrates, and if these tapes are not available to him, then it is not permissible for him to narrate the meaning.

**Key words:** rules, hadith, meaning, narrating.

### مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وأصحابه الذين حفظوا عزة الإسلام ومجده، وعلى من والاه. لما كان الحديث من أصل الفروض وجب الإعتناء به، والإهتمام بضبطه وحفظه؛ فلذلك يسر الله للعلماء الثقات الذين حفظوا قوانينه وأحاطوا به؛ فتناقلوه كابرا عن كابر، وأوصله كما سمعه أولهم إلى آخرهم، وحببه الله إليهم لحكمه حفظ دينه وحراسة شريعته؛ فلم يزل هذا العلم من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم غضا طريا، والدين محكم الأساس قوي البنين. وكان اعتماد الصحابة أولا على الحفظ والضبط في القلوب، غير ملتفتين إلى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم، كحفظهم كتاب الله، ولا معولين على ما يسطرونه وذلك لسرعة حفظهم وسيلان أذهانهم.

لكن نري بعض الرواة نقلوا الأحاديث النبوية بالمعني وتركوا نصه ومته، ونسمع من الطلاب والتلاميذ حكم هذه الرواية ونقل الحديث النبوية بالمعني.

### أهمية البحث:

السنة النبوية – الحديث الشريف – له مكانة عظيمة في التشريع الإسلامي بل هو ركن أساسي لا يمكن الإستغناء عنه، ولا يمكن أن يستقيم استنباط أحكام الشرع للوقوف على مراد الله دون الرجوع إلى الحديث النبوي، ومن هنا فإننا نؤكد على ضرورة الإلتزام بالسنة كما هو الإلتزام بالقرآن الكريم وهذا أمر الله سبحانه وتعالى في كتابه حيث قال: { وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا } (1) من هذه الناحية لازم علينا ان نعلم بحكم رواية الحديث النبوية بالمعني.

### أهداف البحث:

نري كثيرا من الطلاب والمحدثين يسعون لتحصيل الدراية علي ذكر ابن الحارث أن الحاء و التاء أصل واحد، و هو كون الشئ لم يكن(2). قال صاحب تهذيب اللغة أن الحديث لغة يأتي على عدة معان منها الحديث بمعنى الجديد، و الحديث بمعنى الخبر و يأتي ايضا على نقيض القديم و يجمع على أحاديث(3) و في الاصطلاح عرف أبو البقاء - «هو اسم من التحديث، وهو الإخبار، ثم سمي به قول أو فعل أو تقرير نسب إلى النبي - عليه الصلاة والسلام»-(4)

### تعريف المعنى لغة واصطلاحا:

تعريف المعنى لغة : يأتي المعنى في اللغة على عدة معان قال ابن فارس : العين والنون والحرف المعتل أصول ثلاثة : الاول : القصد للشئ ، والثاني : دال على خضوع وذل ، والثالث : ظهور الشئ (5).

تعريف المعنى في الاصطلاح: وهو ما يفهم من اللفظ (6).

### الهدف من رواية الحديث بالمعنى:

الهدف من رواية الحديث بالمعنى أن يؤدي راوي الحديث بسنده ماتحمله بغير اللفظه الذي رواه بل بالألفاظ المتغيرة بمعناه فيتصرف فيه من نفسه ويرويها للناس بألفاظه و عباراته ، سواء أكان الراوي من الصحابة او مم بعدهم من الرواة (7).

### حكم رواية الحديث بالمعنى:

فقد اختلف المحدثون في جواز رواية الحديث بالمعنى على القولين نوضح بالتالي :

### القول الأول: يجوز رواية الحديث بالمعنى

وهو قول أكثر اهل العلم من السلف منهم : واثلة بن الأسقع، والحسن البصري، وعطاء بن أبي رباح، ومجاهد، وعامر الشعبي، وإبراهيم النخعي، وعمرو بن دينار، والزهري، وجعفر الصادق، والشافعي، وسفيان الثوري، وحمام بن زيد، ووكيع بن الجراح، ويحيى القطان، وأحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنهم وغيرهم (8).

**أدلة القائلين:**

ومن دلائل الذين يقولون بجواز رواية الحديث بالمعنى ما رواه الحاكم في مستدركه عن مكحول قال: دخلت على واثلة بن الأسقع فقلت: يا أبا الأسقع، حدثنا حديثاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ليس فيه وهم ولا مزيد ولا نسيان، فقال: «هل قرأ أحد منكم الليلة من القرآن شيئاً؟» فقلنا: نعم، وما نحن له بالحافظين، قال: «فهذا القرآن مكتوب بين أظهركم لا تألون حفظه، وأنتم تزعمون أنكم تزيدون وتنقصون، فكيف بأحاديث سمعناها من رسول الله صلى الله عليه وسلم عسى أن لا نكون سمعناها إلا مرة واحدة حسبكم إذا جئناكم بالحديث على معناه» (9).

وكذلك جابر بن عبد الله يقول: قال حذيفة إننا قوم عرب نردّد الأحاديث، فنقدّم ونؤخر (10).

يقول يحيى بن سعيد القطان: " أخاف أن يضيق على الناس تتبع الألفاظ؛ لأن القرآن أعظم حرمة، ووسع أن يقرأ على وجوه إذا كان المعنى واحداً (11).

ويقول الحافظ ابن حجر رحمه الله: " وأما الراوية بالمعنى ؛ فالخلاف فيها شهيرٌ ، والأكثرُ على الجوازِ أيضاً ، ومن أقوى حُججهم الإجماعُ على جوازِ شرحِ الشريعةِ للعجمِ بلسانهم للعَربِ بهِ ، فإذا جازَ الإبدالُ بلُغةٍ أُخرى ؛ فجوازُهُ باللُغةِ العربيَّةِ أولى. " (12).  
كذلك يقول الراهب الرامهرمزي: " ومن الحجة لمن ذهب إلى هذا المذهب: أن الله تعالى قد قص من أنباء ما قد سبق قصصاً، كرر ذكر بعضها في مواضع بألفاظ مختلفة والمعنى واحد، ونقلها من ألسنتهم إلى اللسان العربي، وهو مخالف لها في التقديم والتأخير، والحذف والإلغاء، والزيادة والنقصان، وغير ذلك " (13).

وقال الخطيب: " اتفاق الأمة على أن للعالم بمعنى خبر النبي صلى الله عليه وسلم، وللسامع بقوله، أن ينقل معنى خبره بغير لفظه، وغير اللغة العربية، وأن الواجب على رسله وسفرائه إلى أهل اللغات المختلفة من العجم وغيرهم أن يرووا عنه ما سمعوه وحملوه مما أخبرهم به وتعبدهم بفعله على ألسنة رسله، سيما إذا كانوا السفير يعرف اللغتين، فإنه لا يجوز أن يكل ما يرويه إلى ترجمان وهو يعرف الخطاب بذلك اللسان؛ لأنه لا يأمن الغلط وقصد التحريف على الترجمان، فيجب أن يرويه بنفسه.  
وإذا ثبت ذلك صح أن القصد برواية خبره وأمره ونهيه إصابة معناه وامتثال موجب، دون إيراد نفس لفظه وصورته.  
وعلى هذا الوجه لزم العجم وغيرهم من سائر الأمم دعوة الرسول إلى دينه ، والعلم بأحكامه (14).

وقال ابن حزم في اختلاف الألفاظ في بعض الروايات فيقول: " ليس اختلاف الروايات عيباً في الحديث إذا كان المعنى واحداً؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم صح عنه أنه إذا كان يحدث بحديث، كرره ثلاث مرات، فنقل كل إنسان بحسب ما سمع، فليس هذا الاختلاف في الروايات مما يوهن الحديث إذا كان المعنى واحداً " (15).

وعن سُفيان قال: كان عمرو بن دينار يحدث بالحديث على المعنى (16).

وكيع رحمه الله: إن لم يكن المعنى واسعاً فقد هلك الناس.

**القول الثاني: لايجوز رواية الحديث بالمعنى**

وبه قال عمر بن الخطاب، عبد الله بن عمر، ونافع، والقاسم بن محمد، ومحمد بن سيرين، ورجاء بن حيوة، وأبي معمر الأزدي، وعبد الله بن طاوس، ومالك بن أنس، وعبد الرحمن بن مهدي رضي الله تعالى عنهم وغيرهم.

**أدلة قول الثاني :**

(1) عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " نضر الله امرأً سمع منا حديثاً، فبلغه كما سمعه، فرب مبلغ أوعى من سامع " (17).

ويحتمل معناه وجهين: أحدهما: يكون في معنى ألبسه الله النضرة، وهي الحُسْنُ وِخْلُوصُ اللّون، فيكون تقديره: جمّله الله وزينه. والوجه الثاني: أن يكون في معنى أوصله الله إلى نضرة الجنة، وهي نِعْمَتُهَا ونضارتها " ثم استدل لذلك (18).

(2) عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَتَيْتَ مَضْجَعَكَ فَتَوَضَّأْ وَضُوءَكَ لِلصَّلَاةِ ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَى شِقِّكَ الْأَيْمَنِ ثُمَّ قُلْ اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنْجَا مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ اللَّهُمَّ أَمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ وَبِنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ فَإِنْ مِتُّ مِنْ لَيْلَتِكَ فَأَنْتَ عَلَى الْفِطْرَةِ وَاجْعَلْهُنَّ آخِرَ مَا تَتَكَلَّمُ بِهِ قَالَ فَرَدَّدْتُهَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا بَلَغْتُ اللَّهُمَّ أَمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ قُلْتُ وَرَسُولِكَ قَالَ لَا وَنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ (19).

لكن ذلك لا يتجاوز درجة الاستحباب، وقد كان محمد بن سيرين من أشد من كان يبالغ في الألفاظ، ومع ذلك كان يقول: " كنت أسمع الحديث من عشرة، اللفظ مختلف والمعنى واحد " (20)

كذلك الاعتبار في نصوص السنة ما تدل عليه من الأحكام والشرائع، فإن الأداء للحديث بمعناه عند مشقة الإتيان بلفظه، محقق للغرض، ما دام المعنى صحيحاً موافقاً لدلالة أصل لفظه.

**القول الراجح :**

والراجح الصحيح أن رواية الحديث بالمعنى جائزة، وهذا الذي يظهر عملياً؛ لأن الحديث الواحد إذا تتبعته رواياته في الكتب الستة فقط فستجد أن رواية البخاري وتخالف رواية مسلم وتخالف رواية النسائي وتخالف رواية أبي داود تخالف رواية الترمذي، وهذه دلالة على أن الرواة حفظوا المعنى، ووعى كل واحد منهم المعنى بدقة، وكان عندهم فقه ولهم سليقة، فلا يحيلون المعنى، ولا يغيرون الأحكام، فالصحيح الراجح أن رواية المعنى صحيحة لا سيما الآن في عصرنا، فمن حفظ الحديث بالمعنى وقاله بالمعنى فقد أصاب. والحديث القدسي المعنى فيه من الله واللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فالنبي صلى الله عليه وسلم يروي به بالمعنى. (21) .

**شروط رواية الحديث بالمعنى:****يجوز لرواية الحديث بالمعنى شروط أتيه :**

1. أن تكون من عارف بمعناه من حيث اللغة ومن حيث مراد المروى عنه.
2. أن تدعوا الضرورة إليه بأن يكون الراوي ناسياً للفظ الحديث حافظاً لمعناه، فإن كان ذاكراً للفظ الحديث لم يجزئه تغييره إلا أن تدعوا الحاجة إلى افهام المخاطب بلغته.
3. ألا يكون اللفظ متعبداً به كألفاظ الأذكار ونحوه (22).

**الحالات التي يمنع فيه رواية الحديث بالمعنى:**

**الحالة الأولى :** إذا زاد الراوي في الحديث أو نقص من حديث لأنها زيادة في الشرع الشريف أو نقصان فيه وهذا حرام باجماع السلف والخلف .

**الحالة الثانية :** اذا كانت عبارة الحديث جلية فيجعلها الراوي خفية في هذه الحالة قد يقع في الحديث وهنا يوجب تقديم غيره عليه بسبب خفائه .

**الحالة الثالثة :** اذا كانت الفاظ الحديث خفية فيجعلها الراوي جلية لأن الرواية بهذه الصورة قد وجب للحديث التقديم على غيره عند التعارض (23).

#### لزوم الاحتياط في رواية الحديث:

أشرنا سابقا بأن الحديث النبوية مصدر أساسي في الشريعة الإسلامية بعد كتاب الله عز وجل ولا غنى للقرآن عن الحديث، فإن الحديث يؤكد القرآن في إثبات الحكم وذلك تأكيداً للحكم بتكرار وروده في مصادر التشريع وحماً للأمة على إلتزامه، وقد يزيد في التفصيل على ما في القرآن الكريم وذلك كبيان وجوب الصلاة والزكاة والصوم وحرمة الزنى، والسرقه والخمر فهذه كلها جاءت نصوص القرآن ببيانها، وجاءت أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بتأكيد هذه الأحكام.

لذا لازم علي الراوي الاحتياط الكامل في رواية الحديث؛ و النبي صلى الله عليه وسلم هدد من يصنع كلاماً من عنده و يختلق كذبا و ينسبه للنبي صلى الله عليه كما قال عليه الصلاة و السلام (إن كذبا علي ليس ككذب علي أحد، من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار)(24)

ومن ضرورة الاحتياط و لزمه في رواية الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما روي مسلم في صحيحه عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: بني الإسلام على خمسة على أن يوحد الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصيام رمضان والحج فقال رجل الحج وصيام رمضان؟ قال لا صيام رمضان والحج هكذا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم (25) فانظر الي هذا الاحتياط الكامل إنه وإن لم يتغير به المعنى لم يرض بأي تغير في سرد اللفظ الذي سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم.

#### سبب الخلاف:

الآن نتكلم من أسباب الخلاف في رواية الحديث بالمعنى على حسب التالي :

#### السبب الأول : الترادف في اللغة العربية :

اختلف المحدثون في وجود الترادف في اللغة العربية ،وليس المقام مقام حديث عن المسألة لكن من منع الترادف لم يجوز رواية الحديث بالمعنى . يقول الزركشي : «رواية الحديث بالمعنى جائزة للعارف اذا لم يغير المعنى ،ومنعه ثعلب وجماعة بناء على رأيه في انكار الترادف في اللغة (26).

#### السبب الثاني : على القول بوجود الترادف في اللغة ،هل يقوم أحد المترادفين مقام الآخر في التركيب :

من قال لا يقوم أحد المترادفين مقام الآخر ،منع الرواية بالمعنى ،ومن قال :يقوم أحد المترادفين مقام الآخر اختلفوا فمنهم من منع ومنهم من أجاز (27).

#### السبب الثالث : أتؤدي رواية الحديث بالمعنى الى مفساد

السبب الرابع :تعارض بعض الأحاديث والأقيسة ،التي يؤخذ منها جواز الرواية بالمعنى ،أو المنع منها .

فمن نظر الى الأحاديث التي يؤخذ منها جواز الرواية بالمعنى ،و أخذ بالأقيسة الدالة على ذلك :جوز الرواية بالمعنى .

ومن نظر الى الأحاديث التي يؤخذ منها منع الرواية بالمعنى، وأخذ بالأقيسة الدالة على ذلك منع من الرواية بالمعنى .

### حكم اختصار الحديث بحذف بعضه:

يقول الامام ابن حجر: أما اختصار الحديث: فالأكثر من على جوازه، بشرط أن يكون الذي يختصره عالماً؛ لأن العالم لا ينقص من الحديث إلا ما لا تعلق له بما يقيه منه، بحيث لا تختلف الدلالة، ولا يختل البيان، حتى يكون المذكور والمحذوف بمنزلة خبرين، أو يدل ما ذكره على ما حذفه، بخلاف الجاهل فإنه قد ينقص ما له تعلق، كترك الاستثناء (28)

قال أحمد شاكر: على جواز اختصار الحديث، وعليه عمل الأئمة. والمفهوم أن هذا إذا كان الخبر وارداً بروايات أخرى تاماً، وأما إذا لم يرد تاماً من طريق أخرى، فلا يجوز، لأنه كتمان لما يوجب إبلاغه.

إذا كان الراوي موضحاً للتهمة في روايته فينبغي له أن يحذر اختصار الحديث بعد أن يرويه تاماً، لئلا يتهم بأنه زاد في الأول ما لم يسمع. أو أخطأ بنسيان ما سمع. وكذلك إذا رواه مختصراً وخشي التهمة: فينبغي له ألا يرويه تاماً بعد ذلك. (29)

### نتائج البحث:

1. كان رأي جمهور أهل العلم في حكم رواية الحديث بالمعنى أنه جائز ولكن بشروط ثلاث وهي: 1. معرفة معنى الحديث: أي لغة الحديث بالإضافة إلى معرفة غاية الحديث والمعنى المقصود منه.
2. أن يكون هناك ضرورة لرواية الحديث بالمعنى فمثلاً أن يكون راوي الحديث قد نسي لفظ الحديث وتذكر معناه، فلا يجوز له روايته بالمعنى ما دام يذكر اللفظ، إلا إن أرد أن يشرح للمخاطب بلغته.
3. فقد اجمع العلماء على أن الرواية باللفظ الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من الرواية بالمعنى .
4. اختلف العلماء في مسألة الرواية بالمعنى على قولين: الأول: الجواز ، الثاني: المنع .
5. ألا يكون لفظ الحديث من الألفاظ المتعبد بتلاوتها كألفاظ الأذكار مثلاً.
6. واستناداً للشروط السابقة فإن حكم رواية الحديث بالمعنى جائز ما لم يكن فيه تغيير للمعنى المقصود في كلام رسول الله -صلى الله عليه وسلم(30)

### الاطروحات:

1. أولاً ينبغي لراوي الأحاديث النبوية أن يرويه بلا تغيير لفظي ومعنوي.
2. على الراوي أن يعلم أن انتساب الكذب و الاختلاق في الاحاديث النبوي، أمر محرم و هدد الرسول صلي الله عليه وسلم فاعل ذلك الصنيع بتبوء مقعده من النار .
3. الحديث النبوي مصدر اساسي في الشريعة الاسلامية لذا على الراوي أن يكون أميناً في الرواية و أن لا يروي كل قول ينسب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يعلم أنه صحيح و موثوق.

## المصادر والمراجع

- 1- سورة الحشر ، الآية: 17
- 2 : أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا ، ( ١٣٩٩ هـ). معجم مقاييس اللغة ، محقق : عبد السلام محمد هارون ، بيروت ، دار الفكر ،
- 3 محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (المتوفى: 370هـ)، تهذيب اللغة، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٤ ص ٤٠٥، مادة حدث.
- 4: أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفومي، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية ، دار النشر: مؤسسة الرسالة، بيروت ، ص 152 .
5. الفيروزآبادي ، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب . (817هـ). القاموس المحيط . تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة . الناشر: لبنان: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع. بيروت، القاموس المحيط، مادة عنى ، ص ١٦٩٦ .
6. الكليات للكفومي ( ص/842 .
7. عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (911هـ)، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، حققه: أبو قتيبة نظر محمد الفارياي، الناشر: دار طيبة، ٢/٤٥٨ .
8. تنقيح النقول من نواذر الأصول، ١٠١ .
9. المستدرک علی الصحیحین: أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري المعروف بابن البيع (المتوفى: 405هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، 1411 – 1990، عدد الأجزاء: 4 (6421) .
10. أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (571هـ)، تاريخ دمشق، الناشر: دار الفكر، (ج 12 / ص 290) .
11. أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (463هـ)، الكفاية في علم الرواية، المحقق: أبو عبد الله السورقي ، إبراهيم حمدي المدني، الناشر: المكتبة العلمية، (316) وإسناده جيد .
12. أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني ( 852هـ)، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، الناشر: مطبعة سفير بالرياض، (ج 1 / ص 25).
13. أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خالد الرامهرمزي الفارسي (360هـ)، المحدث الفاصل بين الراوي والواعي، الناشر: دار الفكر، بيروت، (ص: 530) .
14. الكفاية ، ص: 303 \_ 304.
15. أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (المتوفى: 456هـ)، الاحكام في اصول الاحكام، الناشر: دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١/١٣٩ .
16. الكفاية في علم الرواية ، ص619 ، صحيح .
17. محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاک، الترمذي، أبو عيسى، (1998 م). سنن الترمذي، محقق: بشار عواد معروف، بيروت، دار الغرب الاسلامي، (٢٦٥٧) حديث صحيح..



18. المحدث الفاصل، ص: 167.
19. البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله الجعفي، صحيح البخاري، دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، 1422 هـ، ١/٤١٢ .
20. الصنعاني، أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني (المتوفى: 211 هـ)، مصنف عبدالرزاق الصنعاني، المجلس العلمي، الهند، ١١/٣٢٧ .
21. علي بن نايف الشحود، المُفصَّل في علوم الحديث، الناشر: دار الفكر، ١/٩٢ .
22. موسوعة هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون مصطلح الحديث، ١/٤٣.
23. تنقيح الفصول، ص ٣٨١ .
- 24 : رواه البخاري ، (1209) .
- 25 : الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الهرازي الأصبهاني، المسند المستخرج على صحيح مسلم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان - 1417 هـ، الطبعة : الأولى(19)
26. البحر المحيط، ٤/٤٥٨ .
27. التحرير للماوردي، ٥/٢٠٩٢ .
- 28 : نزهة النظر ص119.
- 29 : الباعث الحثيث ص101.
- 30 : "رواية الحديث بالمعنى"، islamqa.info، اطلع عليه بتاريخ 2019-05-08. بتصريف.

جميع الحقوق محفوظة © 2020، الباحث/ نصير احمد محب، البروفسور/ سيد محبوب شاه هاشمي، المجلة الأكاديمية للأبحاث والنشر العلمي. (CC BY NC)